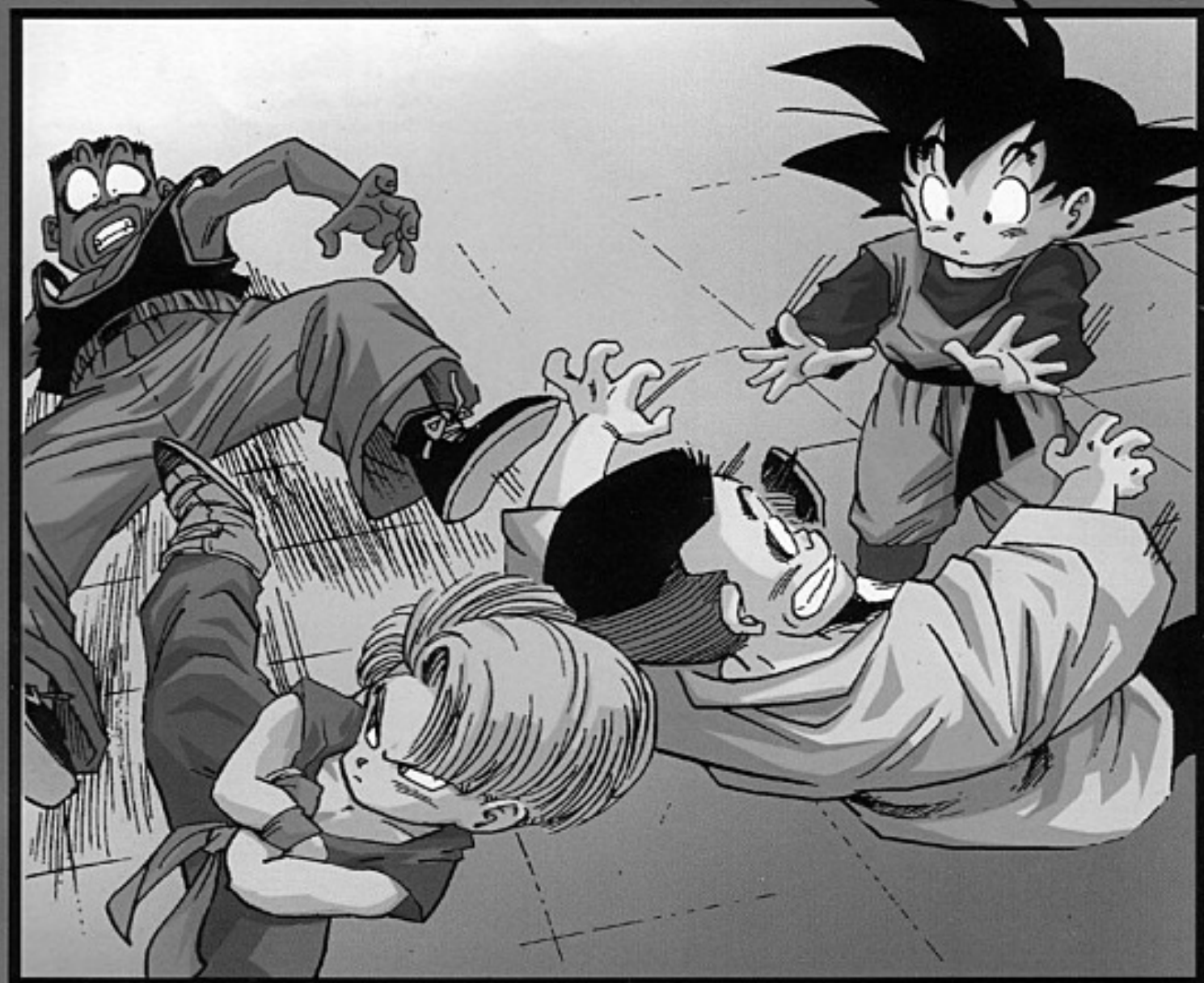


AKIRA TORIYAMA

DRAGONBALL

Nº 187 • 295 PTAS. SERIE AZUL / 34

漫画



VENTA EXCLUSIVA EN ESPAÑA

EDICIÓN ESPAÑOLA



8 480002 148450

PRINTED IN SPAIN

PLANETA-DEAGOSTINI COMICS

MANGA NO SAKUBUN

redacción manga

漫画のイロハ

漫画

• **TSUKASA KOTOBUKI**, antiguo colaborador de Kenichi Sonoda y diseñador y dibujante de *Saber Marionettes J*, *Battle Arena Toshinden* y *Final Fantasy*, cuenta desde el mes de enero con una serie publicada en los USA. Se trata de *Mechanical Man Blues*, una historia



basada en un futuro post-apocalíptico con la humanidad en peligro de extinción y en lucha con una raza de robots. Aventuras, piños y los magníficos dibujos de Kotobuki para alegrarnos el día. ¿Qué más se puede pedir?

• Una lástima que haya acabado la serie en España, en Japón, **AHI MI DIOSA!** sigue gozando de buena salud y acaba de alcanzar su número 18 en el que Keichi y Belldandy se quedan atrapados en una dimensión paralela durante un tiempo. A continuación, la pareja de enamorados se lanzará a la caza y captura de una moto fantasma a bordo de un elegante sidcar.

• Cuando la popular serie de animación retro, *Giant Robo*, ha llegado por fin a su entrega final, la empresa Manga Entertainment anuncia el lanzamiento de la primera OVA de su spin-off, **GIN REI**, donde se nos narra las aventuras de la hermosa agente de las fuerzas de policía internacional que lucharon junto al poderoso androide contra las fuerzas de Big Fire. Acción con regusto a Lupin y protagonista con ajustado vestido chino. No os lo perdáis.

• Una de curiosidades. El número de febrero de la revista norteamericana especializada en comics, **WIZARD**, dedica un artículo a la lenta pero segura progresión del Manga en el mercado del comic atrasado USA. En un mercado donde las cotizaciones de atrasados juegan un papel esencial, los números uno de colecciones como *Ahi Mi Diosa!* o *La Espada del Inmortal* han quintuplicado su precio de portada. Una muestra más de la creciente aceptación del género en el país del dólar.

MANGA MAX

Los aficionados ingleses al Manga son uno de los grupos más consolidados y activos dentro del panorama internacional de fans del fenómeno japonés. Inglaterra cuenta con numerosos clubs de aficionados, redes de fansub, sus empresas de video, librerías especializadas y sus propias revistas. Precisamente el pasado mes de diciembre llegó a mis manos el primer número de un magazine que puede convertirse en una de las piezas angulares de la difusión del género en los próximos años (como ya lo fuera el difunto *Anime AX*). El magazine en cuestión se titula *Manga Max* y en él se hace repaso tanto a la actualidad del Manga y el Anime como a las películas de Hong-Kong y videojuegos. El primer número de *Manga Max* incluye entrevistas a Masamune Shirow y Neil Gaiman (el cual se encargó de adaptar al inglés la traducción de *Mononoke Hime* y nos cuenta su experiencia al respecto). Si a eso le unimos una lujosa presentación y un suplemento sobre Anime para adultos, tenemos una revista que bien puede hacer la competencia a otro magazine más consolidado en el mercado anglosajón como es el venerable *Animerica*.



© Masamune Shirow & Titan Books Limited

MANGA TOP

En el apartado de las series más vendidas en Japón durante el pasado Agosto tenemos:

- **GTO** n°8 de Toru Fujisawa
- **BASARA** n°24 de Yumi Tamura.
- **TEN WA AKAI KAWA NO OTORI** n°14 de Chie Shinohara.

SOL BIANCA

La década de los Noventa se está cerrando con una serie de revisiones de series de Anime que marcaron época años atrás.

A las nuevas versiones de *Gall Force* y *Dirty Pair* se une ahora una nueva serie de OVAs dedicada a la nave de piratas galácticas más famosa del mundo del Anime: *Sol Bianca*. Pioneer ha decidido darles una nueva oportunidad al grupo de chicas con nombres de meses del año para que salven el universo y consigan grandes cantidades de botín en el proceso. En la nueva serie se han producido algunos cambios importantes: **Feb**, la antigua y alcohólica capitana ha cedido el mando a **April**, **May** tiene ahora sólo diez años y **Janny** ha ganado como unos veinte kilos más de músculos, pero eso sí, sigue siendo una de las chicas más brutos de la galaxia conocida. Se promete que en el curso de la nueva OVA se dará respuesta a las preguntas que han venido acosando a los aficionados desde hace ocho años: ¿De dónde salió la nave? ¿Cómo se organizó el grupo? ¿Y quién era el malo malo del capítulo 2?

Roke González



Sol Bianca © AIC / Pioneer Inc.

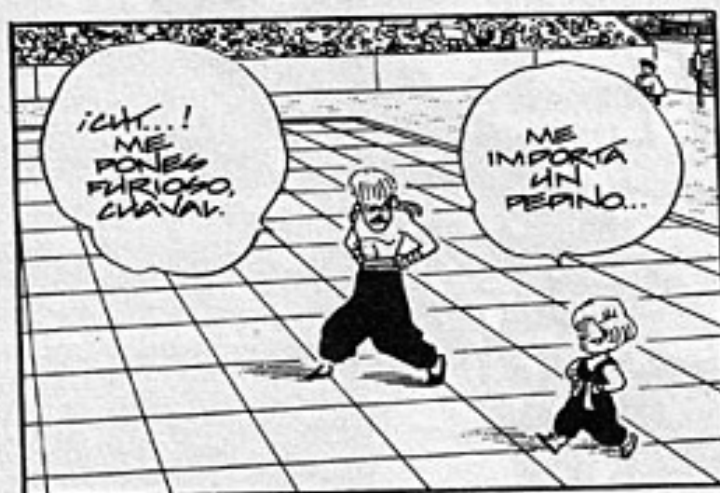
AKIRA TORIYAMA

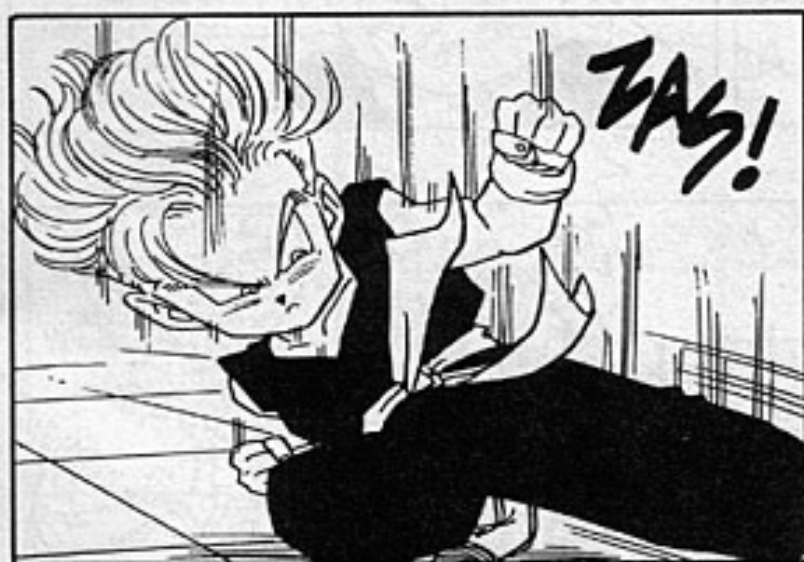
DRAGONBALL

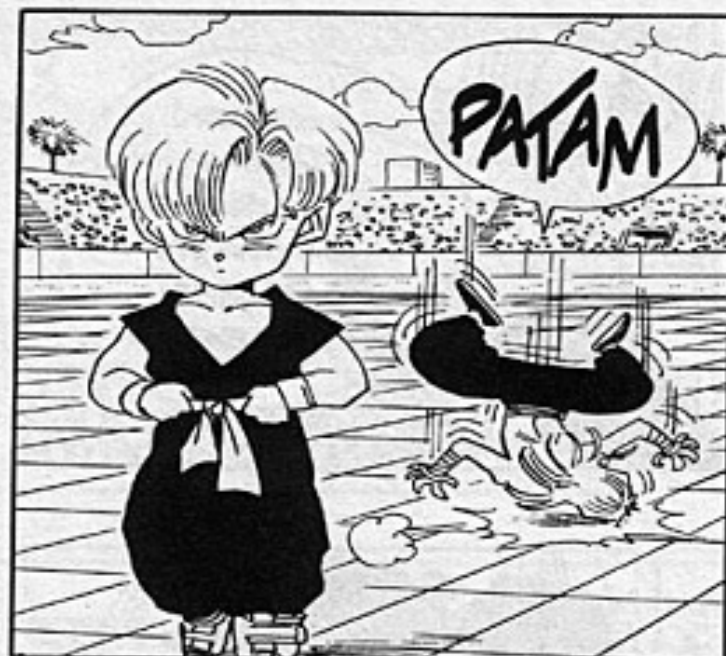
Goten por fin conoce a su padre, **Chichi**, **Gohan** y los demás disfrutan emocionados de la presencia de **Goku**, aunque sea por poco tiempo...
¡¡Mr. Satán sigue pavoneándose!!



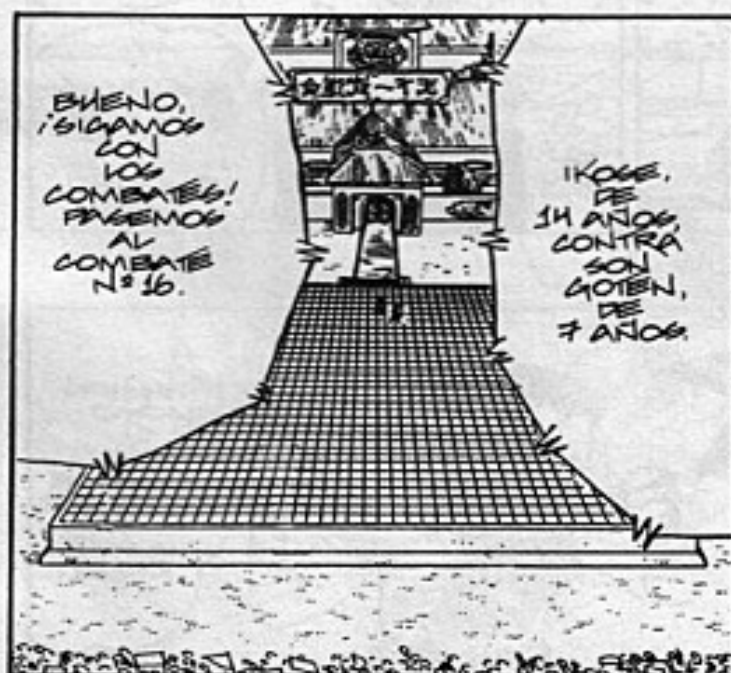
DRAGON BALL n.º 187 / Serie Azul n.º 34 (de 58) [Nueva edición]. Publicación quincenal de Editorial Planeta DeAgostini, S.A. Arboú n.º 185. 08021-Barcelona. Presidente: José Manuel Lara Bosch. Consejero Delegado: Carlos Fernández. Director: Editorial Antonio Martín. Editor: Jaime Rodríguez. Es una producción de Planeta DeAgostini bajo la dirección artística de Jesús Gómez. ISSN: 1132-161X. Copyright © 1999 Editorial Planeta DeAgostini, S.A., sobre la presente edición. Reservados todos los derechos. Prohibida su venta fuera de España.
DRAGON BALL by Akira Toriyama. Copyright © 1992 by Bird Studio. All Rights Reserved. First published in Japan in 1991 by Shueisha, Inc., Tokyo. Spanish language translation rights in Spain arranged with Shueisha, Inc., Tokyo, through Tuttle-Mori Agency, Inc., Tokyo. Edición española realizada a partir de la edición japonesa. El orden de lectura de la edición original japonesa se ha invertido para la edición española. Traducción: Geni Bigas y Shinya Tomimoto. Adaptación: Verónica Casas. Rotulación: Fernando Mirinda. Rotulación: Ximena Bobesán. Diseño interior: Verónica Casas. Color de cubierta: Estudio Phoenix. Realización técnica editorial: Mari Carmen Vela. Impreso en España por Novaprint. Depósito legal: B-49351-97. Distribuido en España por Midesa. Camarero de Ind. km. 13,350 (Vélez de Benaudun). 28049 Madrid. (M89). El precio en Canarias, Ceuta y Melilla incluye gastos de transporte. Printed in Spain / Impreso en España.

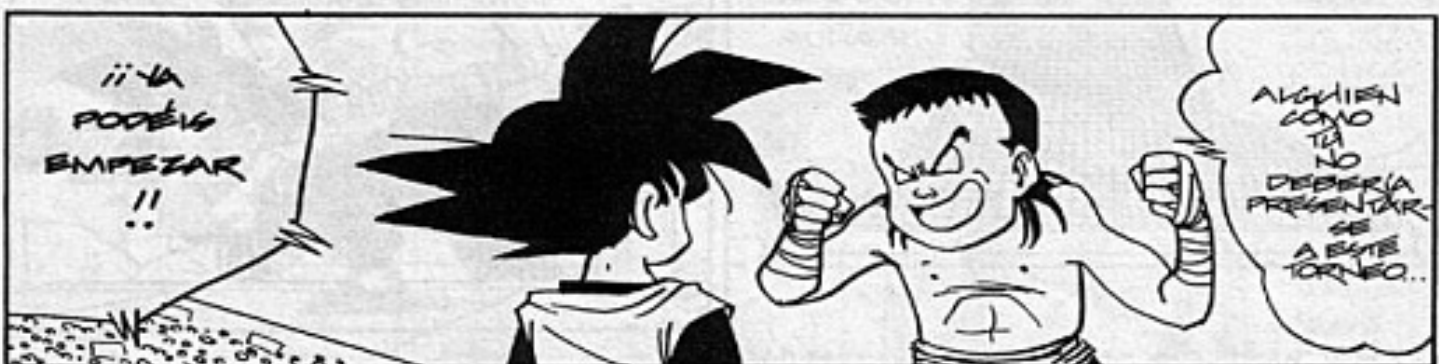


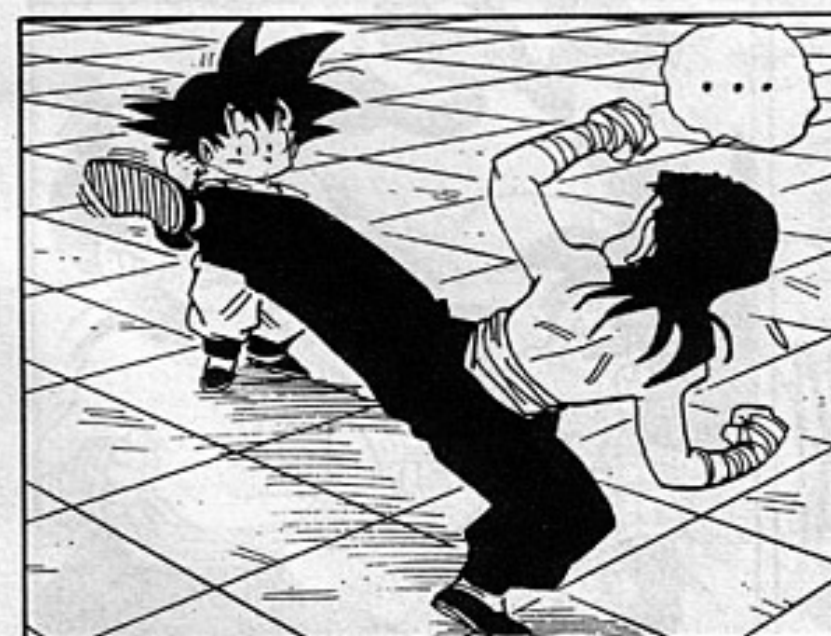
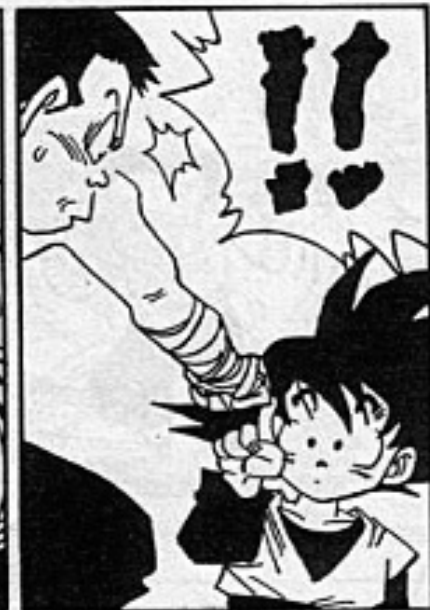
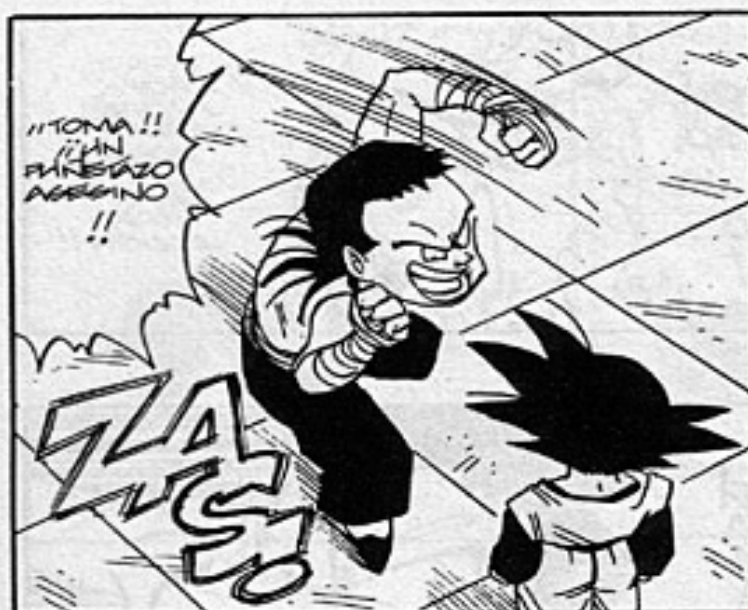


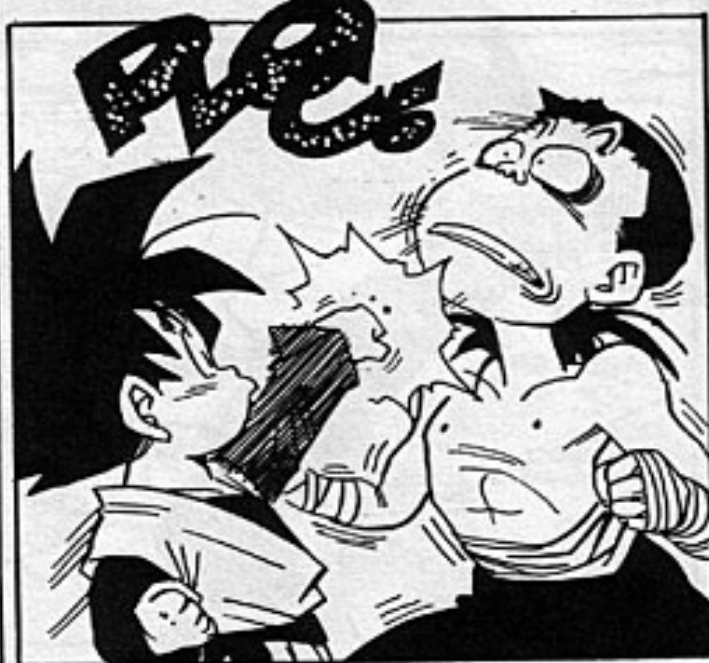


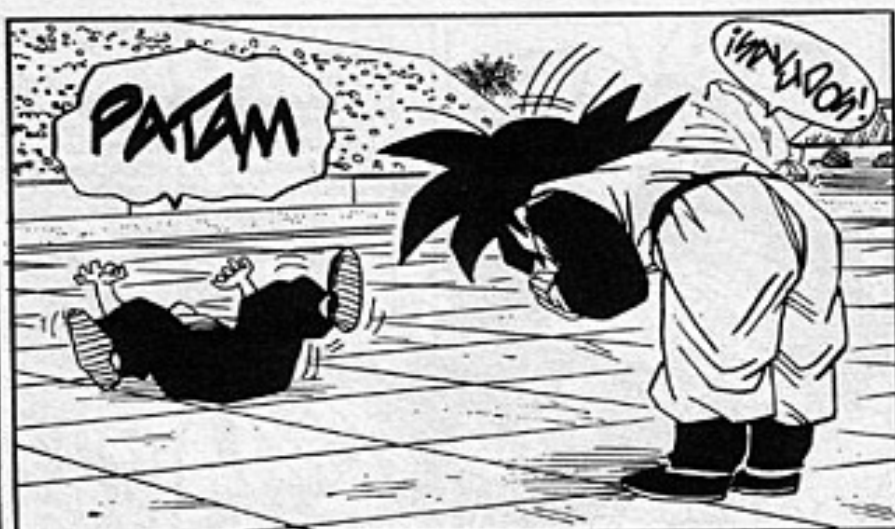
!! TRANKS CONTRA SON GOTEN!!

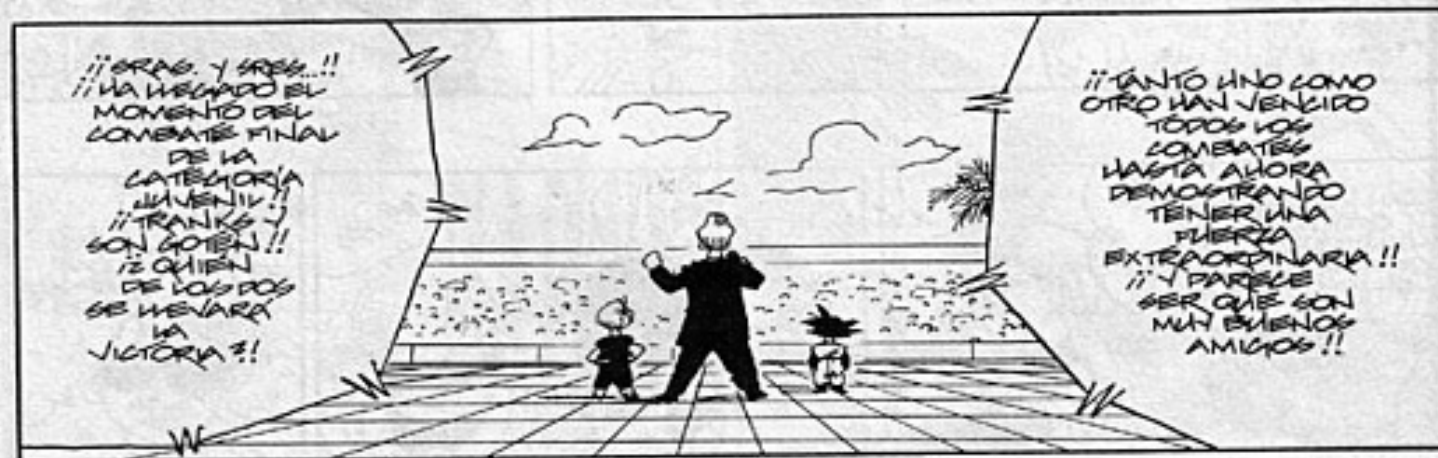


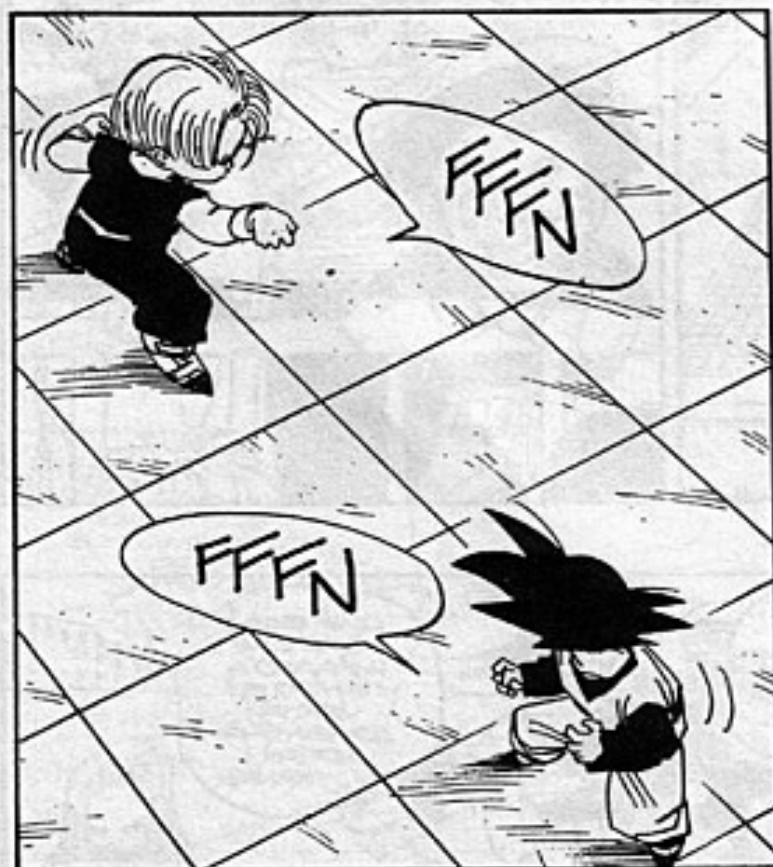








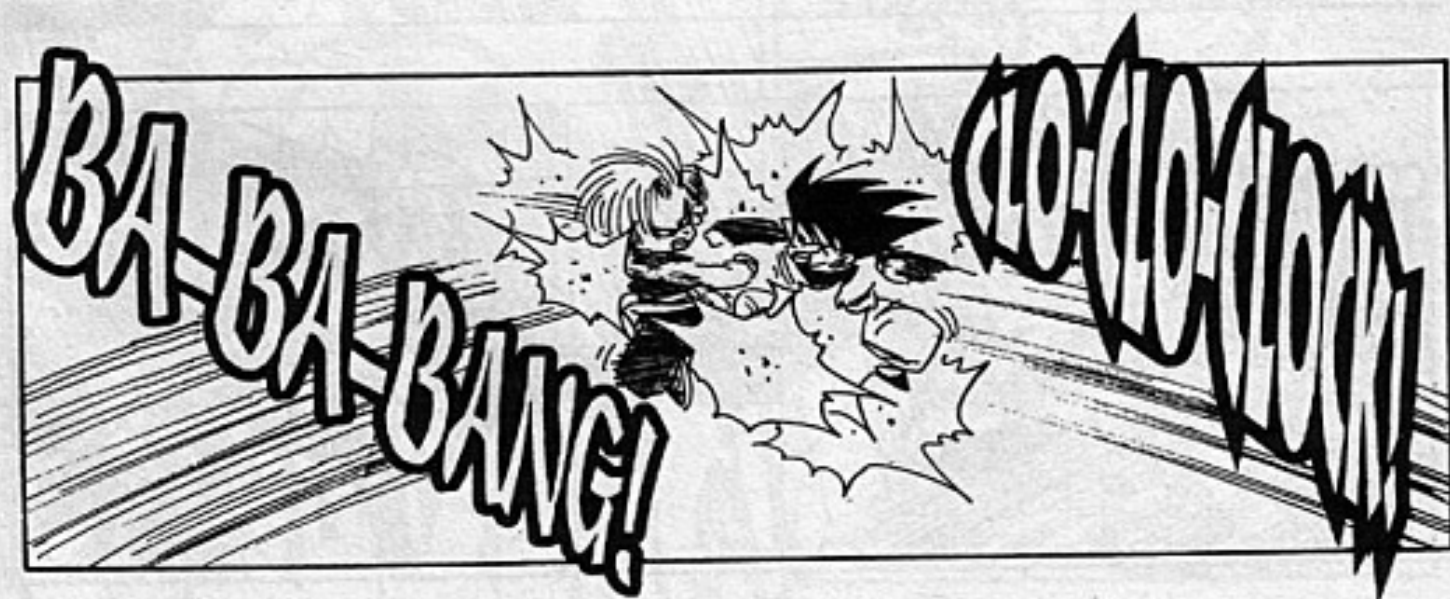
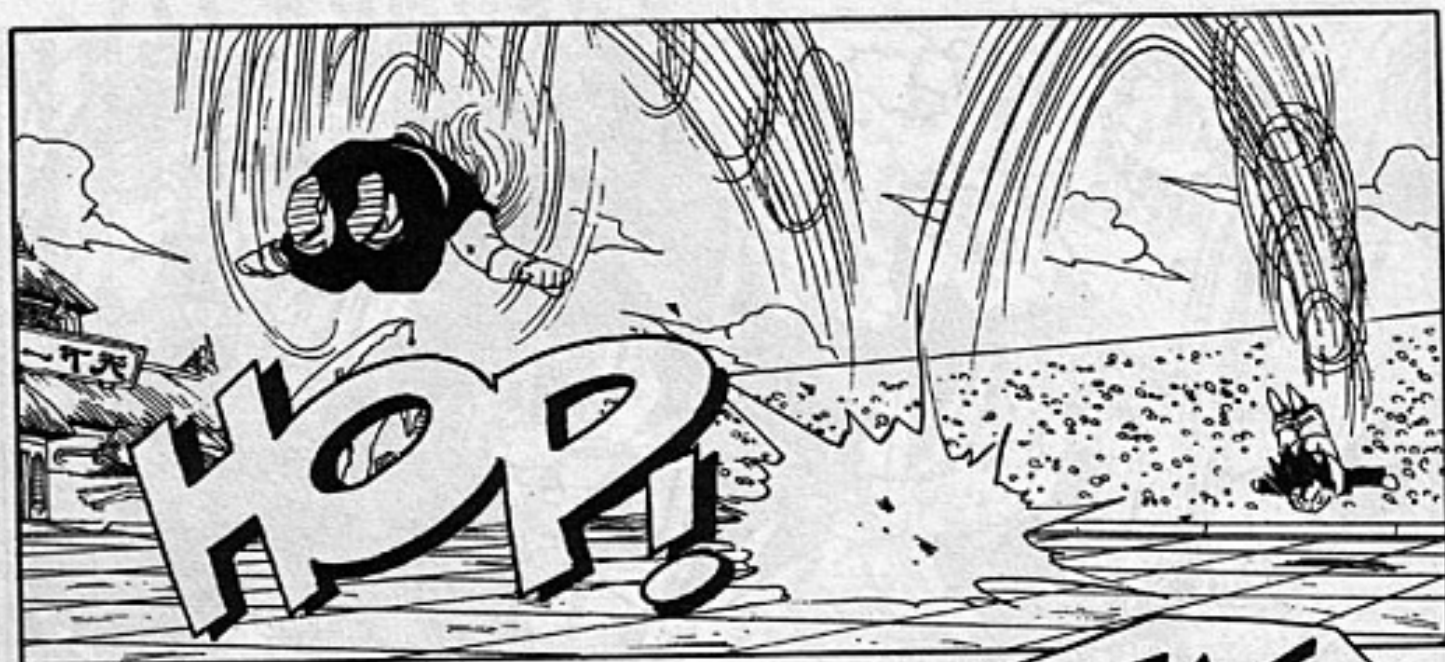




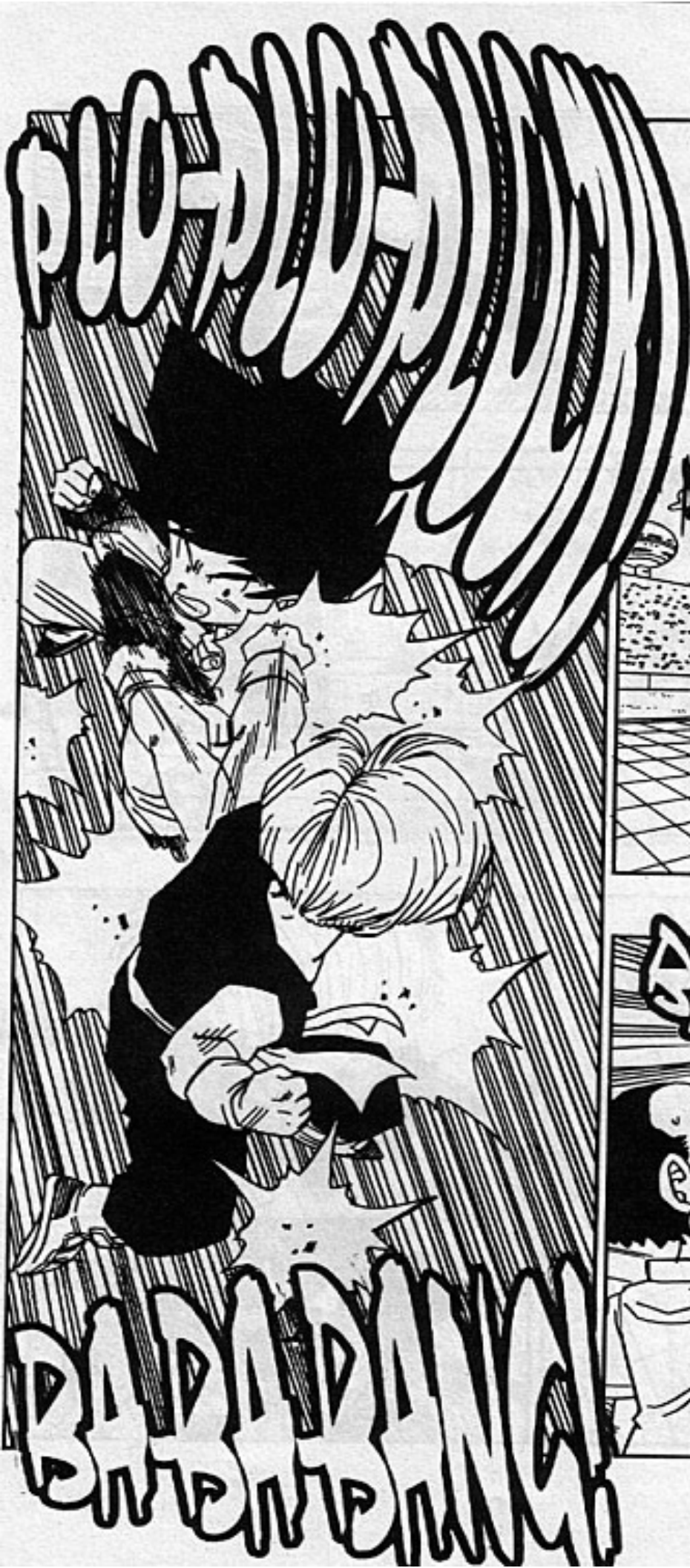


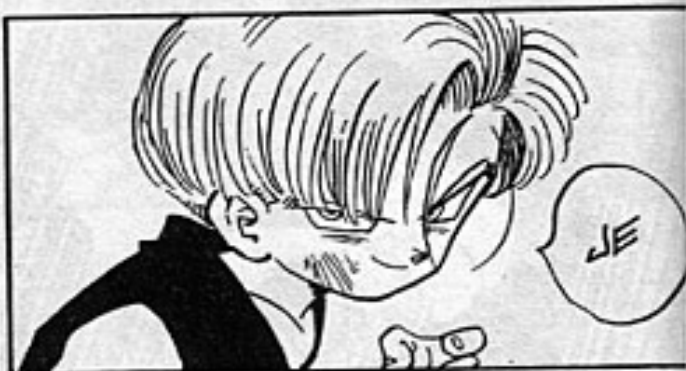
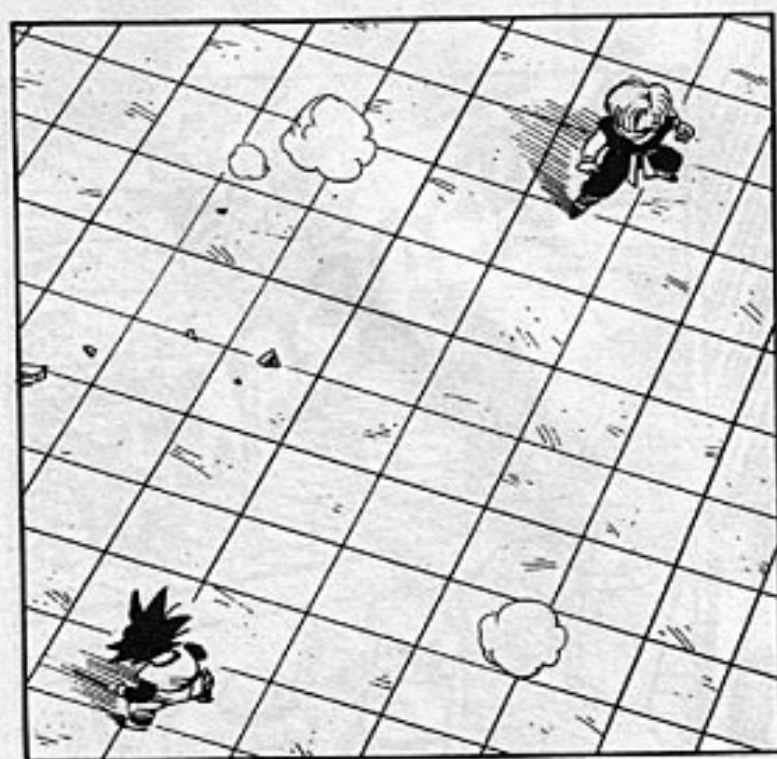
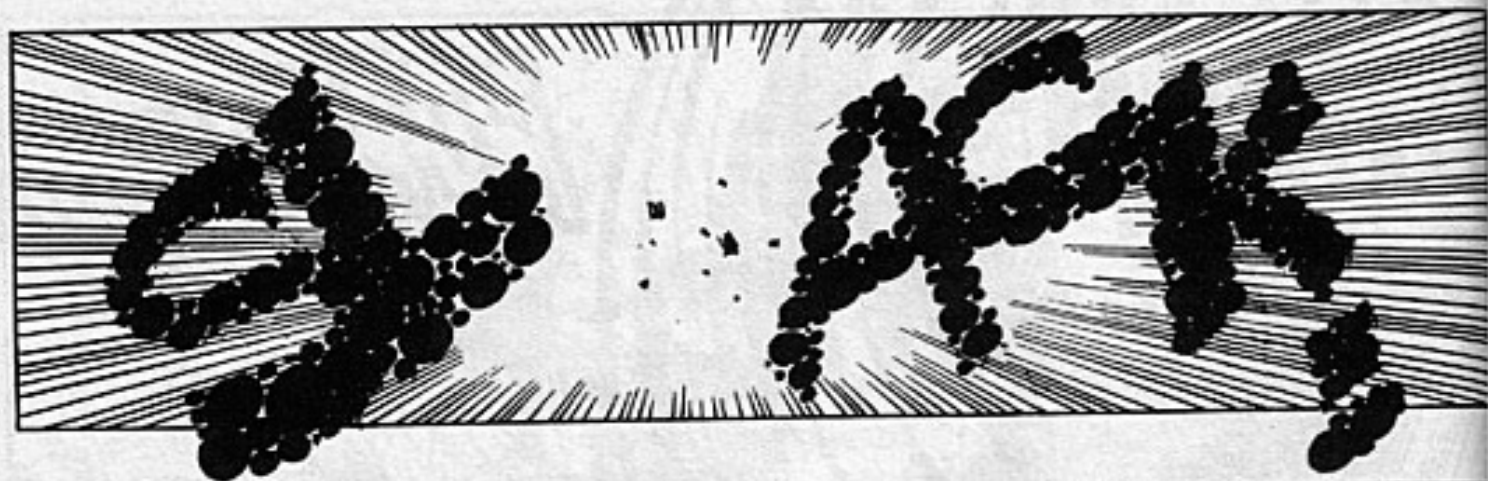
BA-BA-BAM











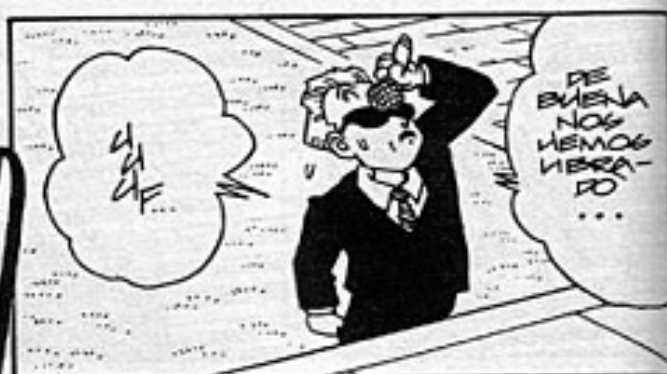
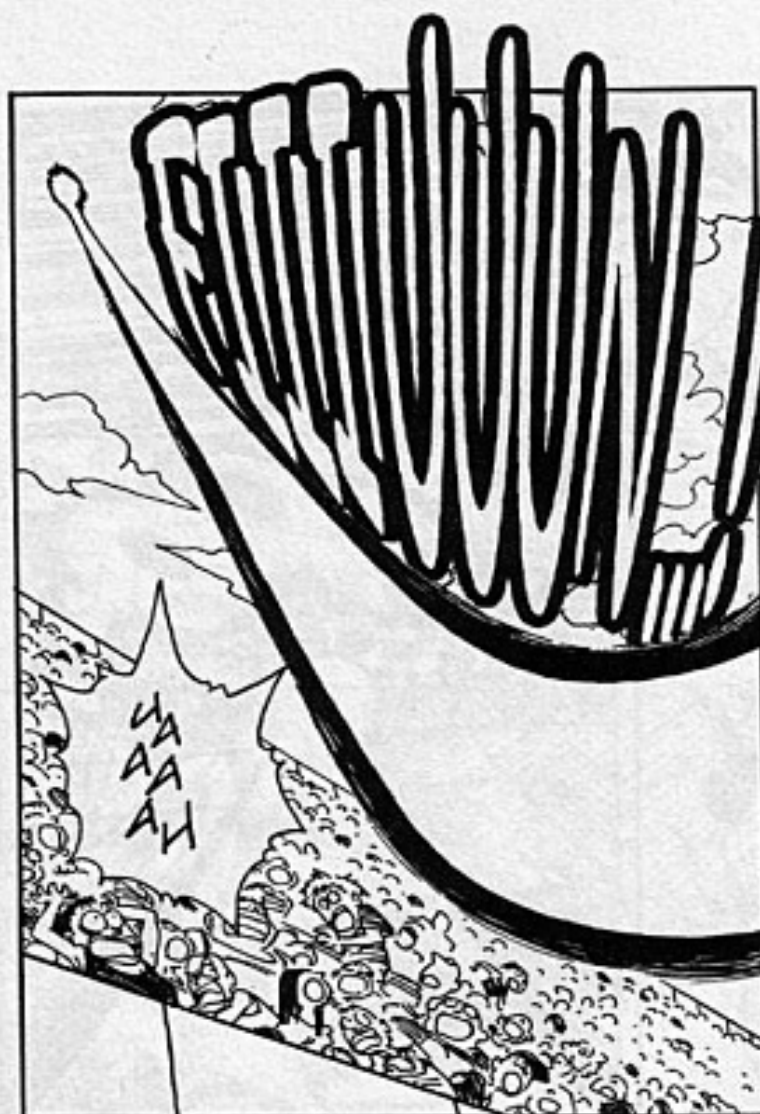






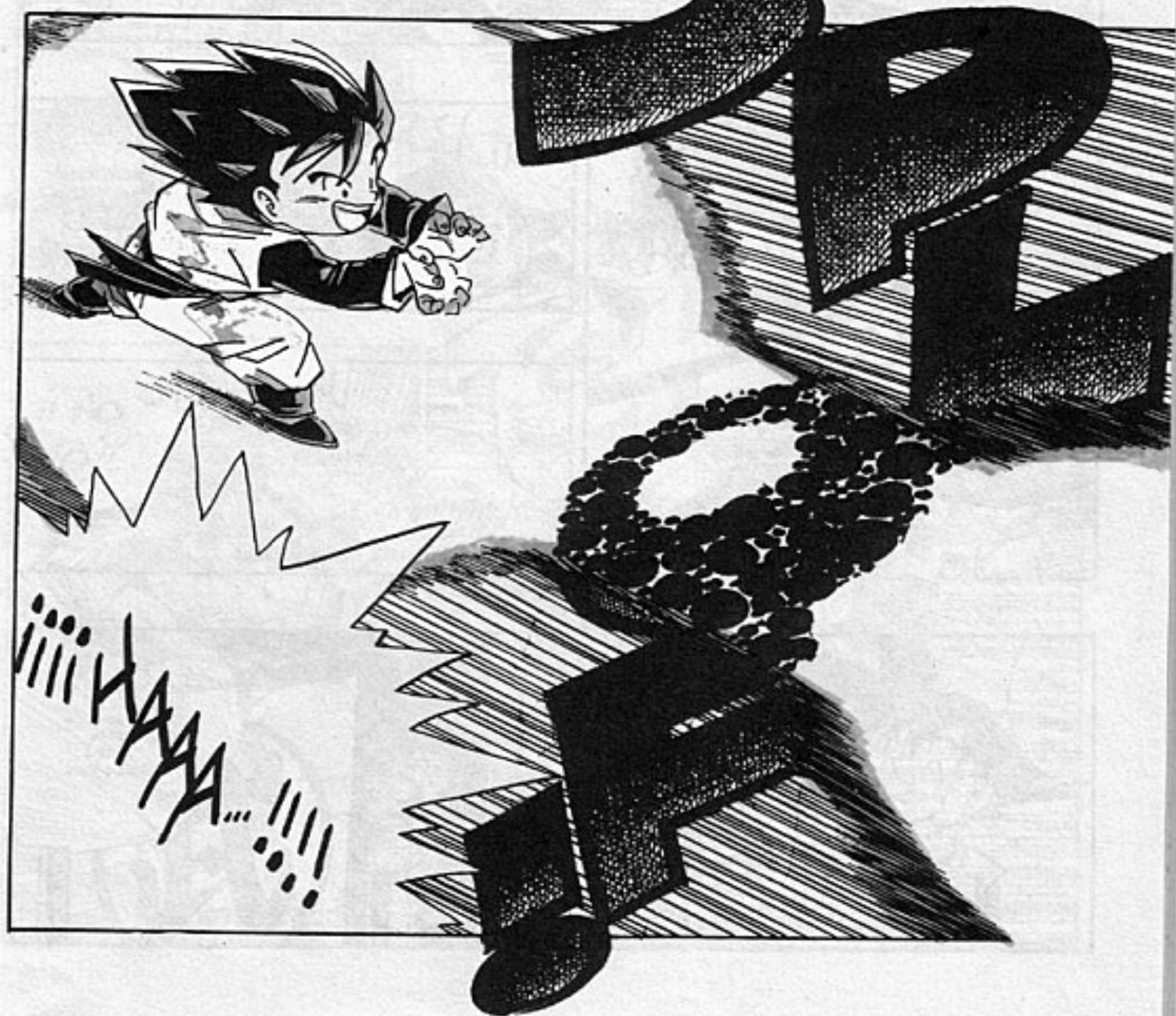
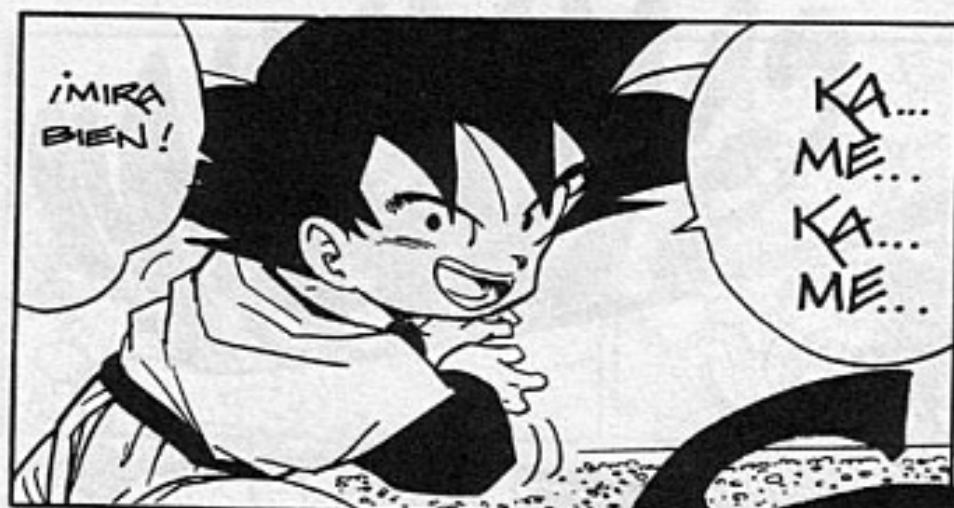


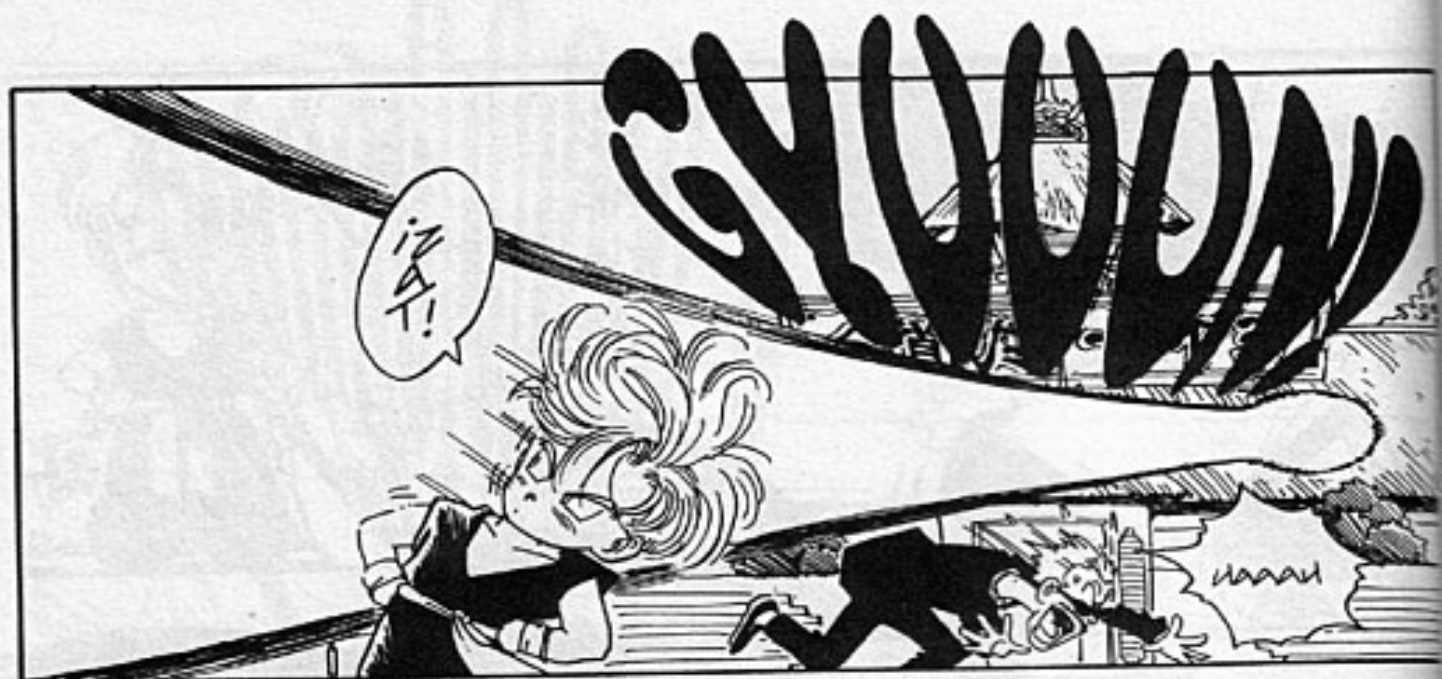




¡DE BUENA NOS
HEMOS LIBERADO...









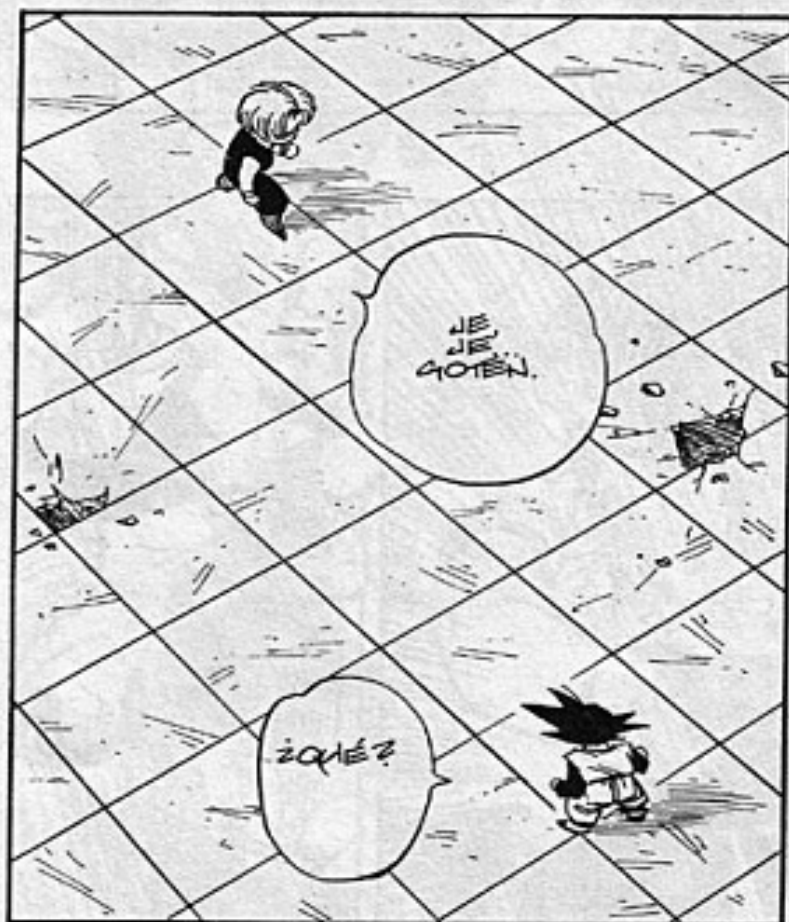


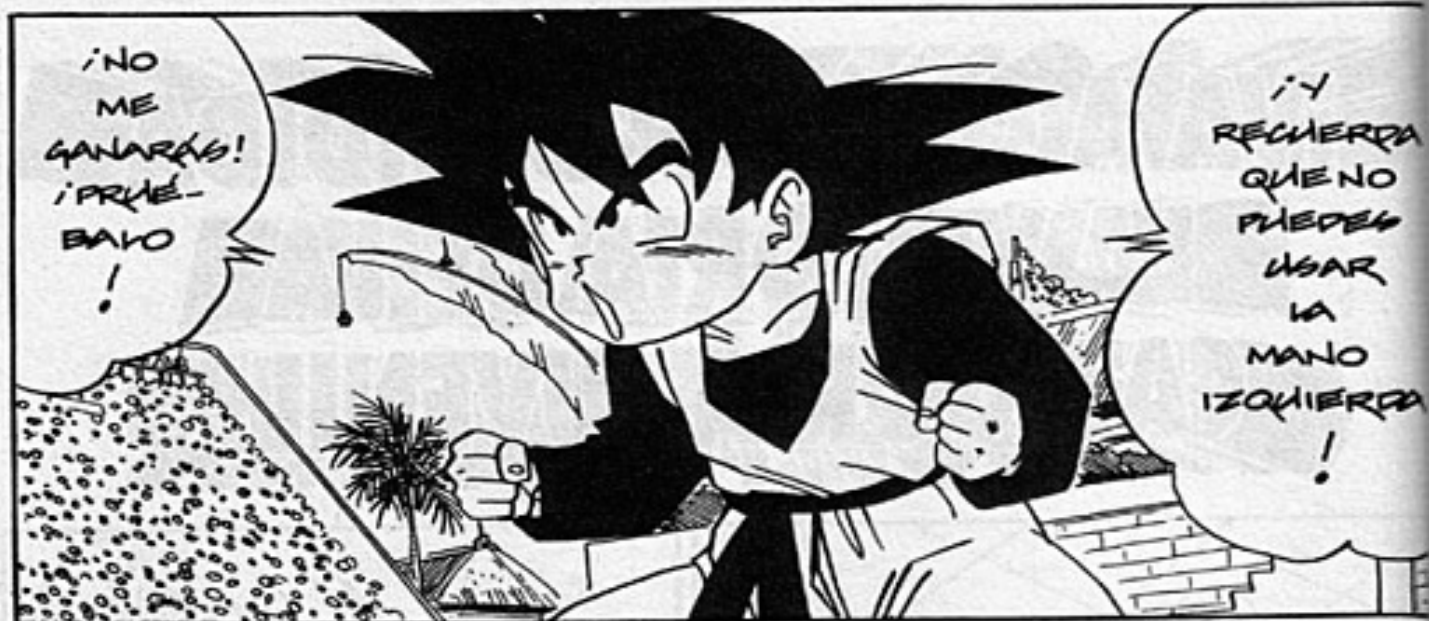




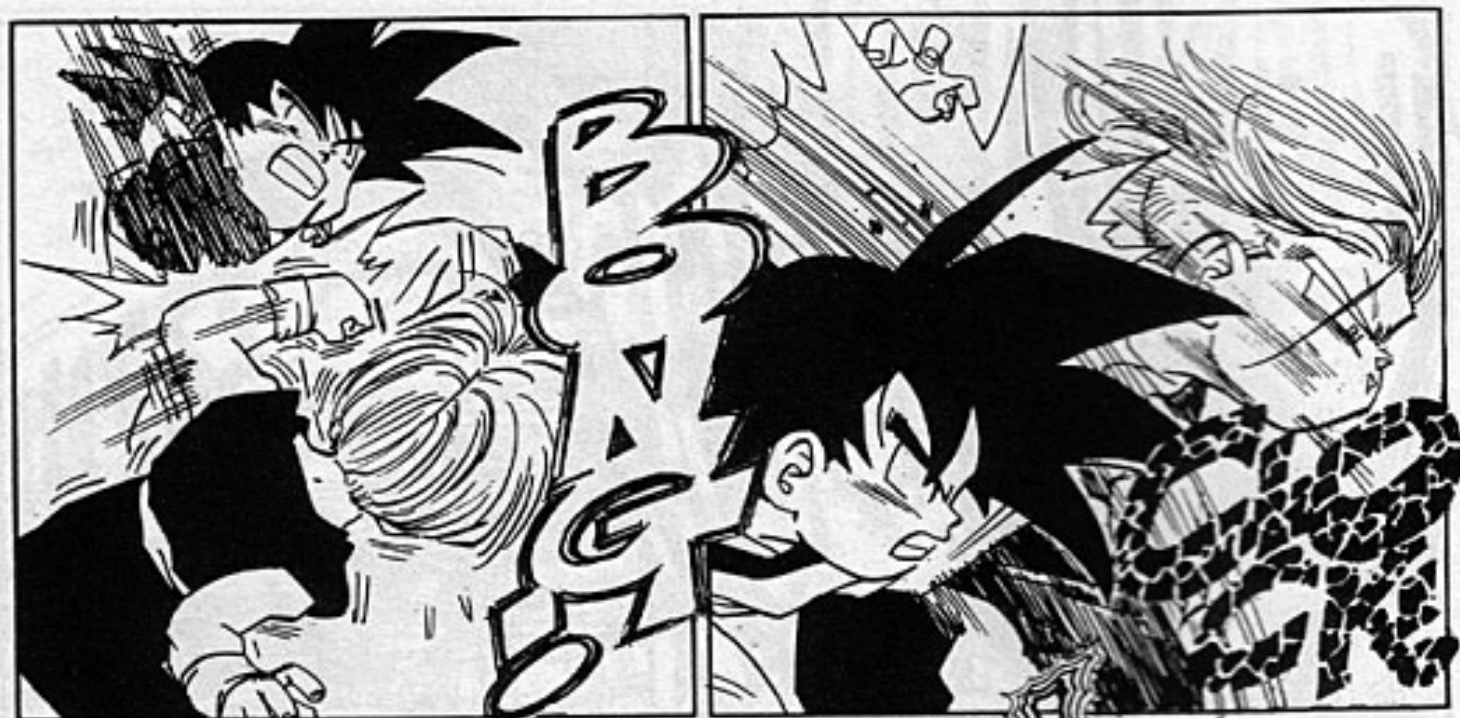


¡VA A QUEDAR DECIDIDA LA VICTORIA DE LA CATEGORÍA JUVENIL!

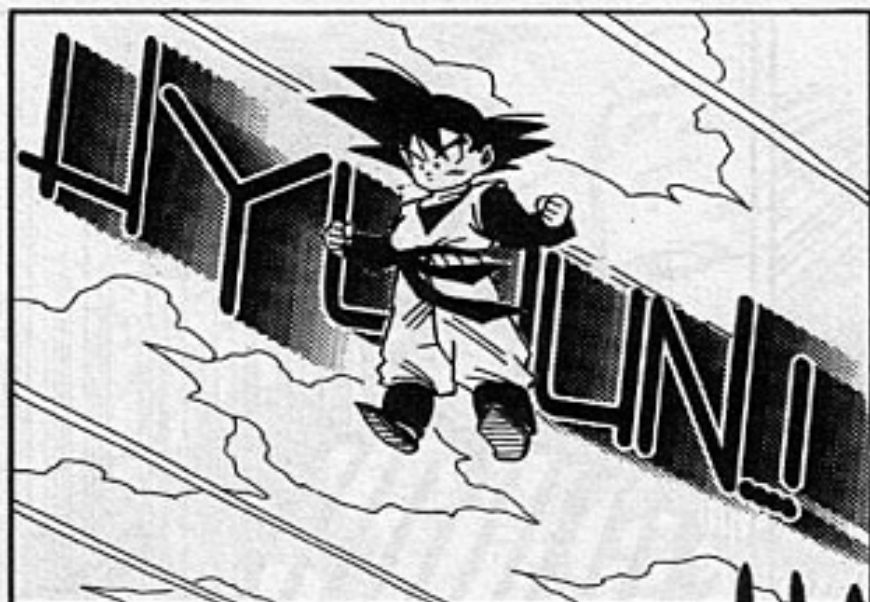


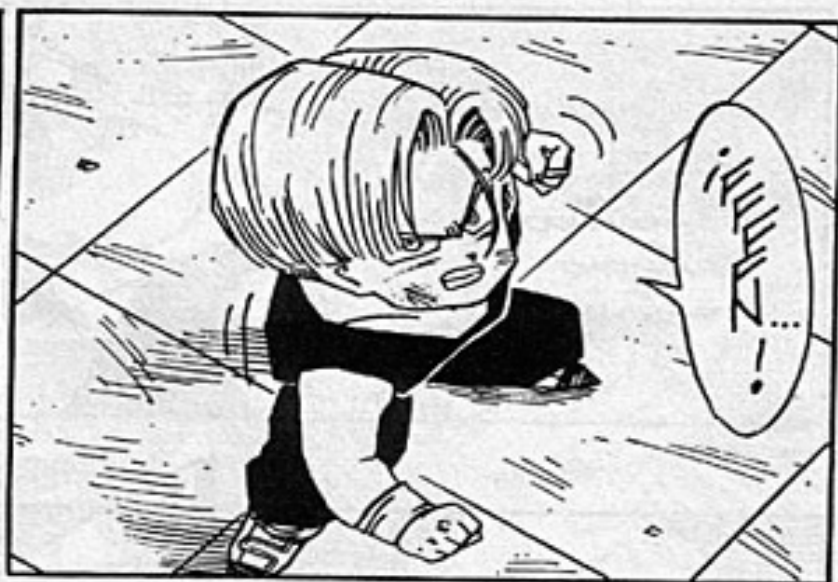












ESTÁ
VIGILANDO
MIS
MOVIMIENTOS
PARA
ATAJARME!
APROVECHANDO
LA
VELOCIDAD
DE
DESCENSO...

¡AJE...! ¡ME
ESQUIVARE
EN EL
ÚLTIMO
MOMENTO! ¡COMO
HACE POCO
QUE HA
APRENDIDO
A VOLAR,
NO VA A
PODER
PIJARSE...!









¡¡¡ EL PARTICIPANTE
TRUNKS, GANADOR
DEL COMBATE !!!
¡¡¡ ÉL ES EL QUE SE
LLEVA LA
VICTORIA !!! ¡¡¡ ÉL ES
EL VENCEDOR
DE LA CATEGORÍA
JUVENIL !!!

